

EDITO

Bonjour à chacun d'entre vous,

Jeunes, moins jeunes ; Aînés et vétérans... nous voila en pleine rentrée de septembre.

Pour les plus chanceux, ce sera la période des vacances, avec encore du soleil, du repos et des envies de sorties et visites des endroits pittoresques nichés dans des lieux de paradis. Ils reviendront avec les batteries bien pleines et des souvenirs en pagaille à raconter aux enfants et petits-enfants.

Pour d'autres, c'est la reprise du travail, avec et surtout, l'envie de bientôt repartir en période estivale. Les commentaires et bonnes histoires affluent à l'heure de la pause. Chacun se plaît à raconter ses bons moments mais aussi les turpitudes concernant les retards ou annulations des transports, ou alors sa panne unique mais pas souhaitée.

Les plus jeunes ont pris le chemin de l'école, du collège, du lycée ou autres institutions d'enseignement supérieures. C'est aussi la découverte de nouveaux copains ou copines avec qui, ils travailleront toute l'année. La découverte des nouveaux programmes va les entraîner sur le chemin des examens et concours. La grande maison de l'EIC a fait sa rentrée scolaire. Souvenons-nous des bons moments de la rentrée des classes de notre enfance !

Début septembre, toutes et tous ont profité de la braderie traditionnelle de Lille et alentours ; Des berlouffes de Wattrelos mais aussi et surtout, pour les gens de Tourcoing de l'animation de la fête de Saint Louis et de ses fameux jets de couques à rogins du haut de la mairie, mais aussi de ses braderies de quartiers. Les uns ont bradé, les autres ont chiné, enfin il y en a pour tous les goûts.

Nous avons cependant en mémoire les nombreux incendies de partout et les inondations catastrophiques de ces derniers temps. Sans oublier les tremblements de terre qui ont fait tant de victimes, nous avons aussi à déplorer les quelques soulèvements de population dans le monde, mais aussi les guerres interminables plus proches de chez nous.

L'actualité de ce mois et des suivants va nous transporter au sein du championnat mondial de rugby mais aussi à la préparation des jeux olympiques dont la flamme passera dans notre bonne ville de Tourcoing.

Pour l'heure, un petit comité s'est mis en place pour préparer le rassemblement des anciens de l'EIC sortis dans les années 90 à 99. Je vous propose d'aller visiter notre site internet pour y découvrir le programme. Vous lirez aussi les détails concernant notre prochaine assemblée générale et de la messe du souvenir.

Je vous souhaite plein de bons moments et vous dis à bientôt.

Votre président : Pierre DESSAUVAGES

'Histoire d'antan

Pas une fête de famille, sans une chanson ou une histoire. Les parents, grands-parents, oncles et tantes, enfants et petits-enfants attendaient ces moments avec impatience.

Mon oncle Henri chantait : Elle a les yeux bleus, elle a la tête blonde... et son épouse Renée : Si tu le veux, O mon amour. Papa chantait : Vive Tourcoing... etc etc.

Il était alors temps d'ouvrir ses oreilles car Tante Hélène, grande spécialiste du patois de Tourcoing nous régalaient de pièces choisies pour la circonstance.

Aujourd'hui, découvrez la première de Jules Watteuw, notre poète tourquennois : **L'PORI**.

Tertus et s'femm' de c'pays chi, sait ben quo qu'ch'est d'faire l'pori.

S'agit d'mette s'tête à terre et d'él'ver ses djamp' in air.

Les garchons cha ch't'inn' affaire, qui connoitt' comm' leu Pater.

L'aut' jour j'ai aoui dire, et y m'a faulut n'in rire Qu'vin n'églich' po fort long d'chi, in veyot faire l'pori !

Parait qu'in nouveau vitchaire etot vin l'confessionnal ! Accoutant in garchonnal !

Qui li dit : j'm'accuss' min père qu'j'ai désobéi à m'mère. J'ai fait l'pori, ill' l'avot défîndu.

Que dites-vous ? Je n'ai pas entendu. Y dit l'vitchair'.

J'ai fait l'pori min Père.

Le pori ? Qu'est-ce que c'est d'çà ?

Vous n'savez po ? ébé, le v'la, y dit l'gachon, qui mettant s'têt' à terre vin l'égliche y fait l'pori !

Le v'la, qui cri' : wetti Monsi l'vitchair'. C'est essin, t'nez, vous veyi ?

Ah ! mais, ch'est qu'pou l'pus beau d'l'affaire.

Les femm' qui attindottent d'passer, tertus pour aller s'confesser.

D'itt : si ch'est l'pénitence qui va nous fair' faire à nous autes, l'nouveau vitchair' ;

A l'confesse, à li, in n'va po.

Et y sont tertus invo.

Bernard

Lorsque Fabien et moi sommes arrivés au collège Charles Péguy, l'équipe en place nous a accueillis avec beaucoup de bienveillance, observant comment ces deux petits jeunots juste sortis de la FAC, prêts à révolutionner le système éducatif, allaient s'y prendre.



Toi Bernard, très vite, tu nous as donnés ta confiance et j'ai tout de suite apprécié tes conseils, ta façon d'être avec les élèves et ta pédagogie permettant l'épanouissement de chacun des jeunes dont tu avais la responsabilité. J'ose dire que tu as été mon modèle, mon guide, bouleversant les théories pompeuses des années d'études. Car c'est sur le terrain, au contact des jeunes, que le métier s'apprend, et ça, sans un mot, en travaillant à tes côtés je l'ai compris. Oui Bernard, j'ai profité de ton savoir-faire et je m'en suis inspiré pour enseigner toute ma carrière. Merci.

Notre relation professionnelle a laissé place rapidement à une amitié sincère et forte. J'ai découvert alors en plus de tes compétences de prof, le gai luron, le blagueur, ton humour, ta générosité, ta gentillesse et j'en passe.... « Ah quelle affaire ! »

Tu m'as aussi proposé de te rejoindre dans une autre mission éducative auprès des enfants de classes primaires qui a amplifié notre complicité professionnelle passant ensemble 80 % de notre temps d'enseignement entre le collège Charles Péguy et l'école du Sacré Cœur de Neuville. Je ne compte plus tous ces bons moments partagés avec toi et les collègues d'EPS du collège et parfois avec Jean-Marie ou les instits de Neuville. Merci Bernard.

Nous sommes alors devenus au regard des autres collègues le duo surnommé « les 80% ».

Cette amitié a grandi aussi avec nos épouses respectives...

Que de bons souvenirs avec Joëlle et Babeth, à Audierne, à Oléron, à Roncq ou à Wervicq.

Babeth se souvient encore de sa « mise à l'eau » lors de notre arrivée à vélo à Audierne où tu animais un club de plage, même pas eu le temps de se changer !

Ton départ « précipité » de l'enseignement pour raison de santé m'a profondément perturbé en son temps. Réalisant d'un seul coup que le quotidien professionnel devrait se faire sans toi. Il m'a fallu un peu de temps pour reprendre mes marques et rester fidèle à notre pédagogie bienveillante et rigoureuse qui est restée ma ligne de conduite toutes ces années. Je n'en doute pas, « tu veillais sur moi » et ta « présence invisible » à mes côtés restait réelle. Merci Bernard.

Ton fils Alexis a pris le relai pour nos interventions Neuvilleoises. J'oserai dire ici « tel père, tel fils » ton empreinte éducative a permis de retrouver une vraie complicité avec Alexis grâce à qui notre séparation professionnelle a été moins douloureuse.

Après avoir perdu mon compagnon de carrière, je perds maintenant un ami cher. Mon chagrin est immense et je mesure aujourd'hui combien je n'ai pas pris suffisamment de temps pour te rendre visite quand ton état de santé te cloîtrait chez toi. Je sais que je ne t'oublierai pas, ton humour blagueur, nos fous rires, notre complicité tacite, resteront présents dans mon cœur et dans mes pensées à jamais. Merci Bernard. Repose en paix mon Ami.

Pierre Rouzé.



Journée d'intégration au Campus

Le vendredi 29 septembre dernier,
les étudiants ont pu profiter d'une journée en dehors du temps !

Tout a été mis en place pour apprendre à faire équipe
et à se connaître mieux autour d'activités sportives ou ludiques et surtout amusantes !

Un super moment apprécié de tous.

The collage consists of five photographs: 1. A student playing on an inflatable basketball court. 2. A group of students sitting around a table, possibly playing a board game. 3. A student jumping on a trampoline. 4. A student playing darts. 5. A student on a trampoline.

Merci Thierry !

Lors de la dernière réunion du Conseil d'Administration de l'ATG-EIC (Association Tourquennoise de Gestion de l'EIC) du mardi 12 septembre 2023, Thierry PLATTEAU a été mis à l'honneur.

C'est au cours de cette réunion que M. Jean-François MAZARS, nouveau Directeur du Lycée EIC et coordinateur de l'ensemble scolaire EIC s'est présenté aux administrateurs et a fait le point sur la rentrée scolaire. 6202 élèves ont effectué une rentrée dans notre ensemble scolaire qui comporte, rappelons-le : l'école Saint Louis, 4 collèges et 3 lycées. Les résultats aux examens de la session de juin dernier ont également été détaillés et confirment les bons résultats des 1712 élèves qui ont obtenu leurs diplômes soit 94 % des candidats qui se sont présentés aux examens, dont 1011 avec mentions !

Figuraient également à l'ordre du jour les projets de chaque établissement pour cette nouvelle année scolaire et le suivi budgétaire qui fait l'objet de toutes les attentions en cette période de surcoût de l'énergie qui impacte fortement les budgets.

Mais cette réunion était aussi l'occasion de remercier M. Thierry PLATTEAU pour ses dix années passées à l'EIC. Appelé par la Direction Diocésaine de Lille au poste de Directeur-adjoint chargé de la prospective et du développement des établissements scolaires catholiques du diocèse, Thierry PLATTEAU a tenu à remercier les administrateurs bénévoles pour la confiance qui lui ont accordé au cours de ces dix années. La mission qui lui incombe à la Direction Diocésaine est importante en ce moment où de nombreux établissements scolaires sont en difficultés. La baisse de la démographie dans le 1^{er} degré sur l'ensemble du diocèse, a fragilisé le modèle économique, accentué de plus par le surcoût actuel de l'énergie, sans oublier la maintenance du patrimoine foncier...

Le message et la mission de M. Thierry PLATTEAU au sein de la Direction Diocésaine est clair : il faut aller vers plus de solidarités entre les différents établissements afin de maintenir partout l'enseignement catholique et surtout le développer. Une belle mission qui nous concerne tous.

Pascal DENEUVILLE

Les photos prises lors de la réception :

M. Jean-François MAZARS

et M. Thierry PLATTEAU



M. Samuel AZALOT

Président ATG-EIC



M. Aimé KPODAR

**Directeur
du collège Charles de Foucauld
remet les cadeaux à Thierry**



Merci Thierry...

AZERTY ou QUERTY

Pour les plus anciens d'entre-nous, qui se souviennent encore des cours de dactylo qui étaient dispensés à l'EIC dans la salle dédiée, un long couloir, qui se trouvait dans les années 1960 dans le grand bâtiment qui donnait sur la cour des scouts ?

A l'époque, les machines à écrire étaient alignées dans ce local et les élèves devaient taper sur ces machines ancestrales dont les claviers étaient munis d'un cache en fer pour obliger les élèves à apprendre à taper sans regarder le clavier... Inutile de préciser que de nombreuses fautes de frappe étaient au rendez-vous !

Cette époque nous permet de rappeler l'origine de l'ordre des lettres sur les claviers des machines à écrire et maintenant de nos ordinateurs et autre Smartphone. Le fameux clavier « AZERTY » ainsi appelé car il s'agit de la première rangée de six lettres à gauche du clavier.

Des dactylos trop rapides...

L'histoire du clavier. « AZERTY » est en fait un dérivé francophone du "QWERTY" des anglophones inventé et breveté en 1868 par un certain Christopher Latham Sholes. L'imprimeur américain avait constaté que les dactylos avaient tendance à taper beaucoup trop vite sur leurs machines à écrire « Remington », ce qui bloquait les barres qui entraînaient les lettres et qui n'avaient pas le temps de retomber avant que les autres ne se lèvent. La solution trouvée par Sholes pour éviter de devoir remplacer trop de machines consistait à éloigner les touches les plus utilisées les unes des autres, de manière à écrire plus lentement et ainsi éviter le croisement des barres. Voilà comment est né le clavier "QWERTY". Et c'est une des raisons pour lesquelles les lettres sur le clavier ne sont pas en ordre alphabétique...

Vous l'aurez compris, la logique a été la même pour la France qui a donc mis sur le marché son clavier "AZERTY", la Belgique suivant le pas mais avec certains ajustements. A ce propos, savez-vous comment s'appelle celui allemand ? C'est le clavier "QWERTZ". La disposition AZERTY apparaît en France au cours de la dernière décennie du XIX^{ème} siècle.

De nos jours il est presque impossible d'écrire en français correctement avec un clavier commercialisé en France. Cette sentence implacable de la Délégation générale à la langue française met en lumière qu'il n'est pas forcément pratique de faire un "Ç", un "À", un "œ" et que selon les claviers, il est difficile de trouver rapidement certains autres caractères spécifiques que nous utilisons souvent ! Et que dire pour certaines langues régionales ! La correction automatique sur les ordis (par exemple : remplacer « oe » par « œ » si le mot est « coeur ») permet de palier en partie à ces insuffisances.

Aujourd'hui, le temps des machines à écrire est révolu mais cela aurait été compliqué de tout modifier lors de l'apparition et la généralisation des ordinateurs. L'ordre des touches sur les claviers des ordis et Smartphone est donc resté celui d'origine des machines à écrire !

Après l'apparition de l'euro, le caractère € a été ajouté aux dispositions AZERTY disponibles avec la combinaison Alt Gr + E sur les claviers d'ordinateur Windows.

Astuce !

Et si un jour vous prêtez votre ordinateur à votre petit-fils et qu'ensuite vous constatez, bien entendu après son départ, qu'il a malicieusement modifié votre clavier « AZERTY » en « QUERTY » pas de panique... il vous suffit de maintenir enfoncé simultanément les touches « Alt » (à gauche) et « Shift » (Maj à gauche) pour changer de langue et revenir au clavier Azerty...

Pascal DENEUVILLE



L'ancienne salle de dactylo (photo prise en 2010)
(Photo Pascal Deneuville)



Le collège Charles de Foucauld L'accueil de tous dans un collège vert.

Notre établissement s'inscrit dans une démarche en lien avec les Objectif de développement durable (ODD).

L'éducation au développement durable (EDD)

L'EDD fournit aux jeunes des outils d'analyse et de compréhension des défis du monde de demain et leur permet d'acquérir les compétences du citoyen qui s'engage pour un futur plus soutenable et désirable sur une planète viable et vivable. L'éducation au développement durable vise l'ensemble des cycles et des disciplines enseignées. C'est une source de projets, de rencontres et de coopérations multiples.



L'éducation au développement durable offre l'occasion de solliciter l'esprit critique, la créativité et l'intelligence collective des élèves et éco-délégués du collège autour de démarches concrètes et structurantes en lien avec les enseignements (Ex : participation à la labellisation éco-collège, au concours « Ma petite planète », au concours Landestini « potager de France »). L'ouverture sur le territoire se développe grâce à de nouveaux partenariats.



REFUGE LPO

Notre établissement est inscrit en refuge LPO (Ligue de protection des oiseaux).



Être refuge LPO est un fabuleux outil pour découvrir, apprendre et comprendre la nature en lien avec l'enseignement des SVT. C'est un engagement dans la préservation de la biodiversité des espaces verts qui occupent une part importante dans le collège. Au travers d'activités pédagogiques et d'une

sensibilisation des élèves en partenariat avec la LPO, des aménagements simples sont mis en place pour permettre de favoriser l'accueil de la flore et la faune locales.

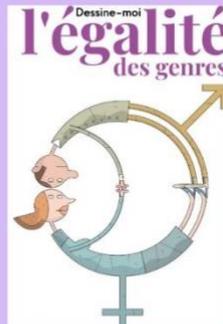
EXPO AU CUBE EIC



Du 04 au 15 décembre 2023



Du 15 au 19 janvier 2024



Du 29 janvier au 09 février 2024



Du 11 au 22 mars 2024

LA LEGENDE DES EXPRESSIONS

Suite de notre nouvelle rubrique. Savez-vous que l'origine de certaines expressions que nous utilisons dans la vie courante, remontent à la Bible, aux Evangiles ou à la tradition chrétienne ? En voici quelques exemples...

Faire pénitence.

Cette expression consiste, dans l'Eglise catholique, à reconnaître ses fautes au cours de la confession, et à accepter la punition choisie par le pécheur ou à effectuer celle prononcée par le prêtre, dans une optique d'expiation des péchés.

C'est reconnaître ses torts tout en acceptant les conséquences possibles.

Qui sème le vent récolte la tempête.

Cette affirmation, dont même le premier degré semble se vérifier de nos jours avec les changements climatiques et la pollution, a évidemment un sens spirituel : l'homme récolte dans sa vie les conséquences de ses inconséquences. Cette expression rappelle les paroles de l'apôtre Paul : *Ne vous y trompez pas: on ne se moque pas de Dieu. Ce qu'un homme aura semé, il le moissonnera aussi.* (Galates 6:7)

De nos jours cela signifie que l'on subit les conséquences de ses propres actes.

Tirer les rois

Expression employée lorsque nous partageons la galette des rois lors de l'épiphanie. L'épiphanie commémore le moment où l'enfant Jésus est "reconnu" par les mages, qui alertés par l'apparition d'une étoile, sont venus d'Orient pour l'adorer. Dans le récit de la venue des mages, il n'est pas précisé dans le texte qu'ils étaient rois (la tradition populaire s'en chargera, et l'on parlera des "Rois-Mages").

On "tire les rois" lorsqu'un enfant (le plus souvent) attribue sans regarder les parts du gâteau, afin que personne ne sache qui aura la fève cachée dedans et dont la découverte désignera celui qui est le roi. Cette tradition, qui est devenue aujourd'hui, exclusivement festive, puise ses racines dans l'histoire chrétienne.

La messe est dite.

D'origine religieuse, cette expression vient du latin "ite missa est" prononcée à la fin de la messe et signifiant littéralement "maintenant, vos prières sont envoyées à Dieu" dont la parole ne peut être remise en cause et dont on ne peut douter.

Le sens détourné et ironique de cette expression apparaît au XIX^{ème} siècle : Elle est utilisée pour signifier qu'une

décision est prise rapidement sans attendre la fin de l'évènement, seul apte à déterminer le score final et le fait de demander un autre avis sur le sujet en question ne changera en rien car la décision prise est irrévocable. En résumé, " les jeux sont faits ! "

Ne pas changer d'un iota

C'est plus souvent pour dire qu'une personne est inflexible que cette expression est employée. Elle vient du verset des évangiles :

Car, je vous le dis en vérité, tant que le ciel et la terre ne passeront point, il ne disparaîtra pas de la loi un seul iota ou un seul trait de lettre, jusqu'à ce que tout soit arrivé. (Matthieu 5:18)

Prenant exemple sur le yod, la plus petite des lettres en Hébreu (traduit dans l'évangile par iota, la plus petite lettre de l'alphabet grec), Jésus illustre l'importance capitale de la parole de Dieu. Si aucune lettre aussi petite soit-elle ne peut disparaître, à combien plus forte raison on ne pourrait enlever un seul commandement.

Cela signifie de nos jours : Ne rien changer, même la moindre petite chose.

Pascal Deneuve

**Notre Dame des Naufragés -
Pointe du Raz**



Nous venons d'apprendre le décès de Juliette DALLE, enseignante au collège Charles Péguy en Education Musicale.

Nous sommes sous le choc, comme ses collègues et amis du collège.

Juliette était très investie dans le collège et y a mené de très beaux projets tels que la "soirée des talents", elle faisait bien évidemment aussi partie de l'orchestre.

Nous gardons d'elle l'image d'un visage toujours souriant, Juliette était toujours dans l'empathie avec l'ensemble de notre communauté.

Nous pensons à son époux et ses enfants, nos prières les accompagnent.

Nous soutenons l'ensemble des collègues de Péguy et les assurons de tout notre soutien.





Les Posts sur les Réseaux

❖ Le 25 juin : Dès la rentrée, le collège arrive (enfin !) sur les réseaux Instagram et Facebook.

Rendez-vous en septembre pour découvrir ou redécouvrir le collège !

❖ Le 30 juin : Les élèves de 6^o et 5^o sont de retour au collège depuis hier pour 2 jours d'activités artistiques et culturelles ! 🍌

Les élèves peuvent s'initier dans de nombreuses thématiques : calligraphie, gravure sur Tétrapack, bracelet brésilien, scrapbooking, tricot, fresque du climat, ludothèque, initiation au langage des singes, couture, menuiserie, cirque, musique africaine, danse hip hop, orchestre et d'autres encore ! 🎨🎭🎵



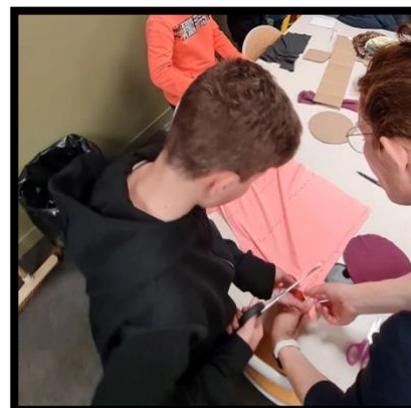
❖ Le 3 juillet : 🌻🌻 Retour sur l'atelier d'art floral 🌻🌻
Les élèves ont pu réaliser des compositions florales de qualité et repartir avec, durant les ateliers de jeudi et vendredi.



❖ Le 4 septembre : Première demi-journée de pré-rentrée ensoleillée des nouveaux 6^o 🌻

Le 10 septembre : Retour sur un bel événement de juin : les élèves de la dominante éco-collège ont cousu des bonnets à partir de vêtements de seconde main pour des patients en chimiothérapie.

Ils sont ensuite allés les offrir, accompagnés du personnel de la clinique de la victoire.
Un très beau moment de partage !



❖ Le 15 septembre : Mais au fait !? Qui était Charles Péguy ??

Charles Péguy était un écrivain et poète français du début du XXe siècle, né le 7 janvier 1873 à Orléans et décédé le 5 septembre 1914 lors de la Première Guerre mondiale à la bataille de la Marne. Il a grandi dans une famille modeste et a étudié à l'École Normale Supérieure à Paris. Charles Péguy était un écrivain engagé, exprimant ses convictions à travers ses œuvres. Parmi ses œuvres les plus célèbres, on trouve les recueils de poésie "Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc" et "Les Tapisseries de Sainte Geneviève et de Jeanne d'Arc", ainsi que les essais comme "Clio", où il aborde des thèmes philosophiques et sociaux. Charles Péguy était également un éditeur et a fondé la revue littéraire "Les Cahiers de la Quinzaine", où il a publié des écrits d'autres intellectuels de l'époque, contribuant ainsi à la diffusion des idées nouvelles. Sa mort au combat pendant la Première Guerre mondiale a renforcé sa légende en tant que figure de l'engagement et du sacrifice. Charles Péguy reste un écrivain majeur de la littérature française, dont l'œuvre reflète ses convictions profondes et son engagement pour la justice sociale.



❖ Le 19 septembre : Les cours de SVT ce n'est pas forcément dans une classe !

Ici, squats avec les 5° pour étudier les modifications du corps lors d'un effort. 🏋️‍♀️



❖ Le 22 septembre : Début octobre, il sera temps pour les élèves d'élire leurs délégués qui représenteront leur classe tout au long de l'année. Mais les élèves voteront également pour leurs éco-délégués, moteurs de la classe dans les projets menés en lien avec éco-collège.

❖ Le 23 septembre : Félicitations à Lauraly Drieux de 5° Seager, qui a obtenu la distinction « Petit Fauve de Bronze », dans la série des 11/12 ans, pour sa participation au Concours de la Bande Dessinée Scolaire du festival d'Angoulême 2022/2023, sous le patronage de Mr Guinet, professeur d'arts plastiques. Elle a reçu, pour l'occasion, un diplôme et une bande dessinée. La prochaine édition du concours commencera le 3 octobre 2023. Les planches originales de Lauraly seront visibles dans le grand hall du collège toute la semaine prochaine !



❖ Le 25 septembre : La semaine passée, les classes ouvertes ont réellement débuté ! Les élèves se sont lancés dans de nombreuses activités.

Des nouvelles de Mana INOUE

Au cours de l'année scolaire 2018-2019, l'EIC a accueilli en classe de seconde une jeune lycéenne Japonaise de 16 ans, Mana INOUE grâce à l'association WEP-France qui permet aux étudiants et lycéens étrangers de se perfectionner dans la langue française. Accueillie dans une famille tourquennoise, Mana s'est rapidement intégrée à son nouvel environnement scolaire. Mana était aussi musicienne et souhaitait pouvoir continuer à pratiquer son instrument de musique favori : la flûte traversière. Elle a donc intégré l'orchestre de l'EIC mais aussi, grâce à Olivier DELTOUR, La Philharmonie de Roncq où elle s'était faite de nouveaux amis.

En juin 2019, Mana s'en était retournée au Japon et ses amis de la Philharmonie lui avaient remis un cadeau avant son départ. Grâce aux échanges par Smartphone, les contacts ont heureusement perduré et mi-août 2023, Mana est revenue en France pour une semaine. Inutile de dire que les retrouvailles ont été chaleureuses avec ses amis de La Philharmonie en particulier avec Marie-Charlotte le 15 août 2023. Sa famille d'accueil tourquennoise a également gâté Mana en lui faisant visiter le château de Versailles avant son retour au Japon.

Aujourd'hui, Mana a 21 ans et elle est à l'université de Tokyo où elle se destine à devenir plus tard professeur en classe de maternelles car elle adore les enfants.

Grâce à l'EIC et aussi à la musique, langage universel pour tous les musiciens, les contacts se sont poursuivis tout au long de ces années et cela méritait un petit clin d'œil dans notre journal des anciens élèves de l'EIC.

さようなら Sayōnara Mana !
(au revoir Mana)

Pascal Deneuveille



Mana Inoue



Mana - Pascal - Marie-Charlotte

万里伊 = 者阿露津都 Kanji
マリ = シェロット Katakana
まり = しゃーろと Hiragana
Marie-Charlotte
波好歌瑠 Kanji
パスカル Katakana
はるか子 Hiragana
Pascal

Pour ses amis de La Philharmonie, Mana a retranscrit en écritures japonaises les prénoms de ses amis musiciens.

En japonais, il existe trois types de caractères : les **kanji**, les **katakana** et les **hiragana**. Les hiragana et les katakana sont des symboles phonétiques. Chacun représente une syllabe. Les kanji sont des idéogrammes qui ont chacun leur sens propre.

Hiragana est l'alphabet phonétique le plus utilisé pour la grammaire ainsi que pour donner la lecture des Kanji les plus rares ou les moins utilisés ou même pour les remplacer...

Notre lycée a vécu une semaine particulière.



Karine nous a accompagnés en salle des profs, lors de nos réunions parents, elle a habité nos conversations.

Nous l'avons accompagnée ce jeudi après-midi. Ce moment fort de témoignages, de prières et d'intériorité autour de sa famille, nous a marqués profondément.

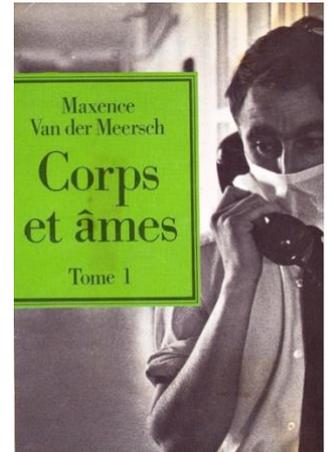
C'est finalement ça l'esprit de famille EIC, Quand un membre est éloigné, absent, malade, parti, il est toujours parmi nous.

On vit autrement avec l'absence mais le souvenir ne s'efface pas.

Jean-François Mazars
Directeur du lycée EIC

Maxence Van Der Meersch

J'ai profité des dernières vacances pour ressortir de ma bibliothèque le roman « CORPS et AMES » de Maxence Van Der Meersch.



Ce roman conte l'histoire de Michel Doutreval, fils d'un grand médecin et médecin lui-même qui a rompu avec son milieu. Rejetant le mariage avantageux qui aurait assuré sa carrière, il s'est rebellé contre une certaine conception de la médecine, limitée au traitement des symptômes et qui oublie que l'être humain est un tout. Cependant qu'il suit sa vocation au prix de mille difficultés, le jeune Vallorge, moins scrupuleux, a épousé Mariette, la sœur de Michel. Le voilà désormais poussé et protégé par son beau-père. Et il faudra un terrible drame familial pour réveiller les consciences assoupies...

Couronnée par le Grand Prix du roman de l'Académie française en 1943, cette œuvre puissante souleva à l'époque un tollé dans une partie du milieu médical où le carriérisme et les intrigues existent là comme ailleurs. Une fois entamée la lecture de ce roman, vous ne lâchez plus jusqu'à la dernière page...

C'était aussi l'occasion de redécouvrir l'œuvre littéraire de Maxence Van Der Meersch, cet écrivain Roubaisien qui avait reçu en 1936 le prix de l'Académie Goncourt pour son roman « L'Empreinte du Dieu ». Et n'oublions pas non plus « Invasion 14 » ce roman qui retrace les années d'occupation allemande dans le Nord de la France pendant la Première Guerre mondiale. Ce roman, qui avait déjà failli recevoir le Prix Goncourt, s'inspire de témoignages, d'anecdotes et de faits réels recueillis par l'écrivain lors de l'occupation partielle de la France par l'armée allemande.

Pascal Deneuve

| MOYEN | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|--|--|---|---|
| 2 | | 3 | 9 | | | | | | 1 |
| | | 8 | | | | | | | |
| | 9 | | 5 | | | | | 8 | 3 |
| 6 | | | | 1 | | | | 3 | 5 |
| 9 | | | 2 | | 5 | | | | 4 |
| | | | | | 3 | | | | |
| 4 | | 6 | | | | | | | |
| | 8 | | | 9 | | | | | 5 |
| | | | 7 | | 1 | | | | |

| DIFFICILE | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 7 | 6 | | | | | | 5 |
| | | | | 4 | | | | | 8 |
| 3 | | | | | | | | 1 | |
| | | | | 9 | 7 | | | | 5 |
| | | | | | | 2 | 9 | | |
| | | 1 | | | | | | | 2 |
| | | 2 | | 6 | | | | | 7 |
| | 1 | | 7 | | | | | | 4 |
| | | 5 | 2 | | | | | 8 | 3 |



#Aventure Entrepreneur

« En jouant le rôle d'un chef d'entreprise de TPE ou PME le temps d'une partie, vous allez pouvoir vivre le quotidien d'un entrepreneur.



Pas vraiment un long fleuve tranquille, avec ces événements positifs et négatifs que vous rencontrerez au hasard du jeu et qui pourront bouleverser la vie de l'entreprise.

Placé au cœur de la réalité économique de l'entreprise, patron d'un jour, muni d'une fiche de pilotage, vous serez confronté à des choix stratégiques : lancement d'une campagne de publicité, acquisition d'une camionnette, embauche d'un commercial, Mais vous devrez aussi relever des défis : ardoise d'un client, augmentation des prix énergétiques, perte de données...

Le gagnant est celui qui présentera une fiche de pilotage avec les meilleurs indicateurs et ratios financiers. »

Le nouveau conseil d'administration et les membres du bureau pour 2023-2024 de



EXPO AU CUBE



Il y a 50 ans

02/08/1973 Mort du cinéaste Jean-Pierre Melville, réalisateur des films "Le Deuxième souffle", "La Samouraï" et "Le Cercle rouge".

25/08/1973 Deux coprinces d'Andorre, le président Pompidou et l'Evêque d'Urgel, se rencontrent pour la première fois depuis sept cents ans.

01/09/1973 La Belge Nicole Vandembroeck décroche l'or au championnat du monde de cyclisme féminin sur route en Espagne.

02/09/1973 Au championnat du monde de cyclisme en Espagne, l'italien Felice Gimondi obtient la médaille d'or.

11/09/1973 Au Chili, Augusto Pinochet prend le pouvoir. Le président chilien Salvador Allende décède le même jour, la cause officielle de son décès étant le suicide.

26/09/1973 Mort de l'actrice italienne Anna Magnani (née le 7 mars 1908), oscar de la meilleure actrice en 1955 dans le film "La Rose tatouée".

28/09/1973 Mort de l'humoriste Fernand Raynaud, célèbre pour ses nombreux sketches, par exemple "Le douanier", "La bougie" et surtout "Allo ! Tonton ? Pourquoi tu tousses ?".

06/10/1973 Début de la guerre du Kippour, la Syrie et l'Égypte ayant attaqué Israël. Mort accidentelle du pilote automobile français François Cevert, lors des essais qualificatifs du Grand Prix des États-Unis.

16/10/1973 Le prix Nobel de la paix est attribué aux négociateurs de la paix au Vietnam, l'américain Henry Kissinger et le vietnamien Le Duc Tho, prix que ce dernier refuse.

06/11/1973 Décès de l'acteur Noël Roquevert, dont la moustache est plus connue que son nom, présent dans plus de 170 films.

11/11/1973 Suite à la guerre du Kippour, aussi nommée guerre d'Octobre, Israël et l'Égypte acceptent un cessez-le-feu sur la base des résolutions adoptées en 1967 à l'issue de la guerre des Six Jours.

14/11/1973 La princesse Anne d'Angleterre épouse le capitaine Mark Philips. Ils divorcent en 1992.

02/12/1973 Naissance de Monica Seles, la plus jeune joueuse de tennis ayant emporté, à seize ans, la finale du « simple dame » à Roland Garros.

28/12/1973 Alexandre Soljenitsyne fait paraître "l'Archipel du Goulag". Le livre sera critiqué non seulement en Russie, mais aussi par le parti communiste français.

Lozère



Cette année encore 50 élèves de 4ème sont partis de Tourcoing pour se rendre à Le Malzieu Ville

(petit village de Lozère) pour participer au voyage sportif dédié aux APPN (Activités Physiques de Pleine Nature).



Ils ont pu pratiquer du VTT, du rafting, de l'accrobranche, de la Via Ferrata, de l'escalade, du kayak et de la course d'orientation. Le tout encadré par un professeur d'EPS et un

moniteur spécialisé dans l'activité. Ce séjour a permis à certains élèves de sortir de leur zone de confort et se dépasser. Vertige, adrénaline et sensations fortes étaient au rendez-vous.



Au-delà de l'aspect sportif, ce séjour a permis à tous d'apprécier la vie en communauté et de vivre des moments inoubliables.

Alors vivement l'année prochaine pour que l'on recommence avec d'autres élèves.



ACTION POUR LE MAROC



Comment vous dire *Merci* ?

Les commandes vont être passées, les comptes sont faits, les bénéficiaires qui seront entièrement reversés à nos amis marocains suite au séisme sont de :

700€ !!

Bravo! à vous tous

Appels WiFi 09:26 34%
Réception

Journal des Anciens

Bonjour à tous les deux,
Merci encore pour cette nouvelle édition du journal – avec les articles de Charles Péguy pourtant transmis hors délai 😊 !
Merci pour l'apéritif dînatoire du 6 juillet même si pour moi, le cœur n'y était pas.
Bon repos et bonnes vacances,
Au plaisir de continuer à faire équipe ensemble,
Delphine De.

Delphine DELOFFRE / Cheffe
d'Etablissement
03 20 69 93 60 / ddeloffre@eic-tourcoing.fr



ATG EIC
27 rue du Dragon - CS 90279 - 59203 TOURCOING
CEDEX
Ensemble scolaire EIC / eic-tourcoing.fr
Pensez ENVIRONNEMENT: n'imprimer que si nécessaire

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | | 5 | |
| | | 2 | | |
| 2 | | | | |
| | | 3 | | |
| | 5 | | | |
| | | | | |
| | | 4 | | |
| | | | | |
| | 4 | | 5 | |
| | | | | |

Tectonic®

Complétez la grille avec les chiffres manquants dans chaque zone entourée de gras, sachant que :

- Une zone de deux cases contient les chiffres 1 et 2, une zone de trois cases les chiffres 1, 2 et 3, etc.
- Un chiffre placé dans une case ne peut se retrouver dans aucune des cases qui l'entourent (y compris en diagonale).

Delphine DELOFFRE / Cheffe d'Etablissement
03 20 69 93 60 / ddeloffre@eic-tourcoing.fr

Le 7 Juillet 2023,

Aux enseignants Lycée EIC,

Objet : Présentation des missions définies pour l'année 2023/2024 nécessaires pour couvrir le projet et les besoins de l'établissement.

Parce que notre société évolue de manière fulgurante, le lycée EIC poursuit sa transformation et son adaptation au monde de demain.

« **Eduquer aux transitions passe par une transition de l'éducation !** »

Mais que faut-il apprendre ? Que faut-il désapprendre ?

Il s'agit pour le lycée EIC de **passer du lycée "espace d'éducation" au lycée "espace de la relation"**, relation à soi, aux autres, aux matières, au territoire et à la planète...

Nous réimaginons l'apprentissage : ce qu'il importe d'apprendre, comment le cultiver, où il se fait, comment mesurer sa réussite. Nous avons créé et continuerons de créer des environnements qui facilitent l'insertion, préviennent le décrochage, remettent l'apprentissage en question et permettent ainsi la lutte contre les déterminismes. Nous incitons tous nos élèves à **apprendre à apprendre, apprendre à explorer et apprendre à expérimenter...**

« *Imaginez le scénario fictif suivant : vous venez de frotter une lampe et un génie en sort. Il vous promet de vous enseigner trois choses, à un niveau exceptionnel. Que choisiriez-vous d'apprendre ?* »

Certains décideraient d'apprendre la finance, la comédie, le chant ou le football, alors que d'autres préféreraient l'entrepreneuriat, les sciences... Si j'étais vous, je répondrais : "Apprendre à apprendre" - "Apprendre à explorer" - "Apprendre à expérimenter".

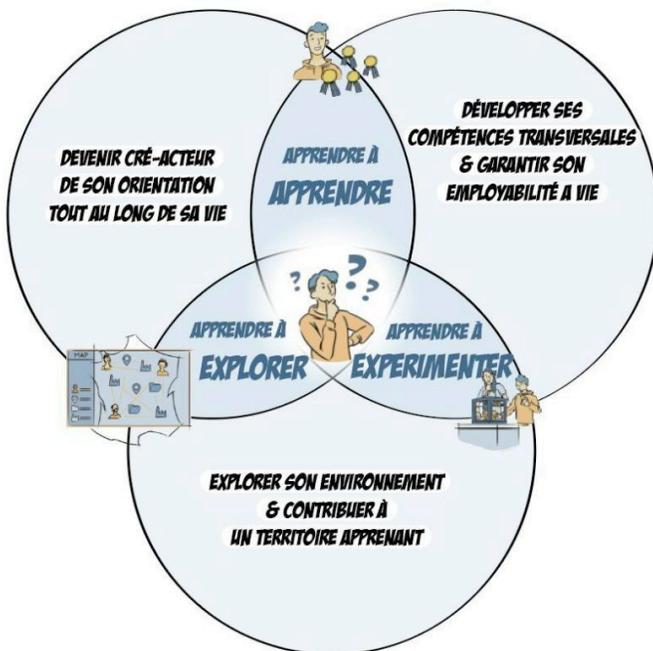
Trois capacités essentielles qui permettront à chacun de nos élèves de rebondir tout au long de la vie !

Pour développer ces 3 capacités, nous avons, au Lycée EIC, trois objectifs indissociables et interdépendants.

Permettre à chaque élève de :

- Devenir cré-acteur de son orientation tout au long de la vie.
- Développer ses compétences transversales et psychosociales et cultiver son employabilité à vie.
- Explorer son environnement et contribuer à un territoire apprenant et engageant.

Le pacte enseignant doit nous permettre la mise en œuvre de ces 3 objectifs ainsi que les besoins en « pilotage et remplacements de courte durée ». L'ensemble des missions proposées sont classées suivant ces 4 points





C'est nouveau

Les objectifs des missions « PACTE »

Les grands points à explorer ensemble sont :

- Gestion, suivi des stages ou PFMP sur l'ensemble du lycée EIC.
- Partenariats, relations avec les acteurs économiques.
- Insertion professionnelle et suivi de parcours de nos élèves et étudiants.
- Le développement et la mise en œuvre d'outils pour l'approche orientante
- Le mentorat / tutorat des élèves et étudiants
- L'organisation et le suivi des immersions dans les formations professionnelles et les filières technologiques
- La présentation des formations auprès des collégiens, des familles et des enseignants extérieurs
- L'organisation d'événements en lien avec l'orientation : tables rondes, forums, salons, Portes Ouvertes, ...
- développer et/ou pérenniser les partenariats et les échanges avec des lycées, entreprises et organismes étrangers (mobilité élèves, étudiants, apprentis, personnel)
- lister, planifier, organiser, participer à des événements (journée des langues, Erasmus days, journée de l'Europe, Conférences, Semaine de l'Europe, forums...)

- valoriser les compétences développées et disséminer les expériences vécues (open-badges, certification, podcasts, capsules vidéo, concours...) dans le cadre d'un parcours international au lycée EIC

Le chef d'établissement

LE CUBE

L'ÉQUIPE DU CUBE 2023/2024



Bertrand Lermytte
Responsable du Cube



David Verbrugge
Responsable des projets du Cube



Coralie Vancoppenolle
Facilitatrice de tiers-lieux



Bénédicte Dalmasso-Denis
Professeure documentaliste - Le 4C3 : Centre Connecté de Connaissances et de Culture



Thomas Delbergue
Fablab manager



Alix Azalot
Cheffe de projet audiovisuel
BTS 1 Métiers de l'audiovisuel
Lycée Jean Rostand Roubaix



Ludwig Bouret
Chef de projet audiovisuel
Licence 3 Création et diffusion audiovisuelles sur internet
Lycée Jean Rostand Roubaix



Théo Casteur
Animateur Média Lab
Master Art - Parcours études cinématographiques
Université de Lille 3



Gaëlle Linck
Animatrice média Lab
Bac + 2 - Graphiste multicanal
CEPRECO



Imàn Louillet
Chargée de mécénat et stratégie de communication
Master 2 MBA Communication et marketing stratégique
EFAP Lille



Maéva Le Moal
Chargée de mécénat et stratégie de communication
Master 2 Management de projets
IAE Lille

Handi Sport
FÉDÉRATION FRANÇAISE

Retour sur cet après-midi sportif du mercredi 20 septembre avec les élèves de Seconde MRC

Les élèves ont été sensibilisés aux Handisports : Rugby fauteuil, Biathlon Tir Laser, Parcours aveugle.

L'après-midi s'est terminé par un tournoi multi-sports !

BRAVO

Pierre, Thomas, Yan, Clément, Kévin et Olivier

Une rentrée Olympique en Pastorale !

Pour démarrer cette année Pastolympique au **collège Charles Péguy**, nous avons eu l'occasion de vivre une journée de pré-rentrée un peu sportive.



C'est sous un beau soleil que les futurs élèves de 6^e, ceux qui ont choisi de poursuivre leur parcours catholique à la rentrée, ont passé les portes du collège avant tout le monde. Le 29 août ils ont pu découvrir les lieux, et débiter leur année par un temps de réflexion autour des saints qui siègent dans notre belle chapelle. Un groupe dynamique, des adultes moteurs et souriants, un temps de prières animé par le Père Arnaud : voici les ingrédients d'une pré-rentrée des élèves réussie !

Du côté des adultes, ce fut tout aussi sportif : nous avons



vécu une messe de rentrée en ensemble scolaire EIC, une belle occasion de

se réunir et de se rappeler que l'enseignement est avant tout un sport d'équipe.

L'année est donc bel et bien lancée pour chacun, et dans cette période bien chargée, je vous invite à vous soutenir, à lancer de nouveaux projets et à ne pas oublier la chance que nous avons d'être acteurs de

l'éducation des générations à venir, le tout dans un esprit d'équipe.

Faire équipe...

Les joueurs de Rugby des différentes nations nous montrent l'exemple.

Etre solidaire au sein du groupe, garder la foi, même si le match est compliqué et difficile, et surtout, respecter l'équipe en face et montrer de la solidarité.

C'est ce que nous allons faire au lycée EIC,

En pensant et en agissant avec nos soeurs et nos frères au Maroc,

touchés par un tremblement de terre.

L'équipe Pasto proposera

une vente de petits pains au chocolat à destination des jeunes,

ainsi que d'autres actions

menées par des personnes en lien avec leur pays et qui y ont de la famille et des amis.

Dans le sport, comme dans la vie, faisons équipe !

Jean-François Mazars, Bruno CADET

sudoku niveau facile

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | 9 | | 8 | 3 | 6 | | |
| 8 | 3 | | | | 1 | 7 | 2 | |
| | | | | 8 | 5 | | | |
| | 6 | 8 | | 7 | 1 | | | |
| | | 3 | 8 | 5 | 2 | | | |
| | | | 4 | 2 | | 6 | 3 | |
| 9 | | 2 | | | | | | |
| 1 | 8 | 4 | | | | 2 | 3 | |
| 3 | | 6 | 9 | | 5 | | | |

<http://www.e-sudoku.fr>

n° 120450 - Niveau Facile

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| 2 | | 4 | 1 | | | | | 7 |
| | 1 | | | | 8 | | | |
| 7 | | 8 | | | 2 | | 5 | 1 |
| 3 | 5 | 7 | | | | 2 | | |
| | | 2 | 9 | | | | 4 | 3 |
| | | | 6 | | | | 7 | 9 |
| 5 | 7 | | 2 | | | | 3 | 4 |
| | | | 5 | | | | | 2 |
| | 6 | | | | | 3 | 5 | 7 |

<http://www.e-sudoku.fr>

n° 11119 - Niveau Facile

Décès

Techtonic solutions

Juliette DALLE

Décédée le 6 juillet 2023 à l'âge de 44 ans
Professeur en éducation musicale au collège Charles Peguy.

Bernard BARA

Décédé le 19 août 2023 à l'âge de 76 ans
Ancien professeur d'éducation physique et sportive du collège Charles Peguy.

Karine CORMORANT

Décédée le 15 septembre à l'âge de 50 ans
Professeur au lycée EIC.

Réjane Dubreucq-Houplain

Décédée le 1^{er} octobre à l'âge de 79 ans.
E épouse de Daniel Dubreucq, ancien professeur au LP de l'EIC



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | 4 | 1 | 5 | 4 |
| 1 | 3 | 2 | 3 | 1 |
| 2 | 4 | 5 | 4 | 2 |
| 3 | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 4 | 5 | 2 | 4 | 2 |
| 1 | 3 | 1 | 5 | 1 |
| 5 | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 3 | 1 | 5 | 1 | 5 |
| 5 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 3 | 4 | 1 | 5 | 4 |
| 1 | 2 | 3 | 2 | 1 |

sudoku niveau moyen

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 5 | 4 | | 9 | |
| | | | | 1 | 3 | 2 | |
| 1 | | 9 | | 2 | | | 7 |
| | 3 | | | | 7 | | 8 |
| | 5 | | | | | 3 | |
| 4 | | 1 | | | | 6 | |
| 2 | | | | 6 | | 4 | 9 |
| | 4 | 6 | 1 | | | | |
| | 9 | | 8 | 4 | | | |

<http://www.e-sudoku.fr>

n° 29745 - Niveau Moyen

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2 | | | 7 | | |
| | 5 | | | | | 2 | 7 |
| 4 | | 7 | | 1 | | 9 | 5 |
| | | 5 | 1 | | 2 | | |
| 2 | | | | | | | 8 |
| | | | 7 | 6 | 9 | | |
| 7 | 2 | | | 3 | | 1 | 4 |
| 1 | 3 | | | | | | 8 |
| | | | 8 | | | 3 | |

<http://www.e-sudoku.fr>

n° 213967 - Niveau Moyen

SUDOKU MOYEN

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 5 | 3 | 9 | 6 | 8 | 1 | 7 | 4 |
| 7 | 6 | 8 | 1 | 3 | 4 | 5 | 9 | 2 |
| 1 | 9 | 4 | 5 | 2 | 7 | 8 | 3 | 6 |
| 6 | 4 | 2 | 8 | 1 | 9 | 3 | 5 | 7 |
| 9 | 3 | 1 | 2 | 7 | 5 | 6 | 4 | 8 |
| 8 | 7 | 5 | 6 | 4 | 3 | 9 | 2 | 1 |
| 4 | 1 | 6 | 3 | 5 | 2 | 7 | 8 | 9 |
| 3 | 8 | 7 | 4 | 9 | 6 | 2 | 1 | 5 |
| 5 | 2 | 9 | 7 | 8 | 1 | 4 | 6 | 3 |

SUDOKU DIFFICILE

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 6 | 1 | 9 | 3 | 4 | 5 | 2 |
| 1 | 5 | 9 | 4 | 2 | 6 | 3 | 7 | 8 |
| 3 | 2 | 4 | 5 | 8 | 7 | 1 | 9 | 6 |
| 2 | 4 | 3 | 9 | 7 | 1 | 8 | 6 | 5 |
| 5 | 8 | 7 | 6 | 4 | 2 | 9 | 3 | 1 |
| 9 | 6 | 1 | 3 | 5 | 8 | 7 | 2 | 4 |
| 4 | 3 | 2 | 8 | 6 | 9 | 5 | 1 | 7 |
| 6 | 1 | 8 | 7 | 3 | 5 | 2 | 4 | 9 |
| 7 | 9 | 5 | 2 | 1 | 4 | 6 | 8 | 3 |